

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 26 августа 2025 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского государственного
института культуры
от 29 августа 2025 года
№ 700-О

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Специальность высшего образования
52.09.05 Искусство театральной режиссуры

Вид образовательной программы
Искусство театральной режиссуры на эстраде

Квалификация
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
Режиссер эстрады

Форма обучения **очная**

Химки, 2025

1. Формы промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и ее сроки

2 курс: зачет (в устной форме).

2. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине и его сроки

1 курс: задание для самостоятельной работы № 1, задание для самостоятельной работы № 2, практическое задание № 1, практическое задание № 2, проверка посещаемости обучающимися практических занятий, наличия у обучающихся конспектов изучаемой литературы, учет выступлений обучающихся на практических занятиях.

2 курс: задание для самостоятельной работы № 3, задание для самостоятельной работы № 4, практическое задание № 3, практическое задание № 4, проверка посещаемости обучающимися практических занятий, наличия у обучающихся конспектов изучаемой литературы, учет выступлений обучающихся на практических занятиях.

3. Описание шкал оценивания сформированности компетенции

Качество освоения компетенции, %	Уровневая шкала	Пятибалльная шкала	Отметка в системе «зачет - не зачет»
90 - 100	высокий	«Отлично»	зачет
66 - 89	повышенный	«Хорошо»	зачет
50 - 65	средний	«Удовлетворительно»	зачет
менее 50	ниже среднего	«Неудовлетворительно»	не зачет

4. Этапы формирования компетенций, показатели оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания сформированности компетенций

Код компетенции	Результат обучения по дисциплине	Этап формирования компетенции	Показатели оценивания сформированности компетенции	Форма оценки сформированности компетенции (форма промежуточной аттестации, форма текущего контроля успеваемости)	Срок проведения промежуточной аттестации или текущего контроля успеваемости (курс)	Шкала оценивания сформированности компетенции
ПК-1	Знание федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии аудиовизуальных искусств	Зачет	2	Система «зачет - не зачет»
			Знание федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии сценических искусств	Зачет	2	Система «зачет - не зачет»

	Умение преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	Формирование у обучающихся способности преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	Умение преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	Практическое задание № 1	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 3	2	Система «зачет - не зачет»
ПК-2	Знание современных систем, методов и средств обучения, образовательных технологий, методик практических курсов драматургии	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание современных систем, методов и средств обучения	Задание для самостоятельной работы № 1	1	Пятибалльная
				Задание для самостоятельной работы № 3	2	Пятибалльная
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»
			Знание образовательных технологий, методик практических курсов драматургии	Задание для самостоятельной работы № 2	1	Пятибалльная
				Задание для самостоятельной работы № 4	2	Пятибалльная
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»
	Умение самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения	Формирование у обучающихся способности самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения	Умение самостоятельно разрабатывать методы и средства обучения	Практическое задание № 1	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 3	2	Система «зачет - не зачет»
			Умение применять методы и средства обучения	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»
ПК-4	Знание современных систем, методов и средств обучения, образовательных	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание современных систем, методов и средств обучения	Задание для самостоятельной работы № 1	1	Пятибалльная

	технологий, методик практических курсов драматургии			Задание для самостоятельной работы № 3	2	Пятибалльная
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»
				Задание для самостоятельной работы № 2	1	Пятибалльная
				Задание для самостоятельной работы № 4	2	Пятибалльная
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»
	Умение разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	Формирование у обучающихся способности разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	Умение разрабатывать современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»
			Умение применять современные образовательные технологии	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»
			Умение создавать творческую атмосферу образовательного процесса	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»
ПК-5	Умение формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	Формирование у обучающихся способности формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	Умение формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»
			Умение формировать у обучаемого систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»

ПК-6	Знание современных систем, методов и средств обучения, образовательных технологий, методик практических курсов драматургии	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание современных систем, методов и средств обучения	Задание для самостоятельной работы № 1	1	Пятибалльная	
				Задание для самостоятельной работы № 3	2	Пятибалльная	
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»	
			Знание образовательных технологий, методик практических курсов драматургии	Задание для самостоятельной работы № 2	1	Пятибалльная	
				Задание для самостоятельной работы № 4	2	Пятибалльная	
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»	
			Умение планировать учебный процесс	Знание учебного процесса	Задание для самостоятельной работы № 1	1	Пятибалльная
					Задание для самостоятельной работы № 3	2	Пятибалльная
					Зачет	2	Система «зачет - не зачет»
	Формирование у обучающихся способности планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы для учебно-методических комплексов по дисциплинам в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	Умение планировать учебный процесс		Практическое задание № 1	1	Система «зачет - не зачет»	
				Практическое задание № 3	2	Система «зачет - не зачет»	
		Умение разрабатывать методические материалы для учебно-методических комплексов по дисциплинам в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств		Практическое задание № 1	1	Система «зачет - не зачет»	
	Практическое задание № 3		2	Система «зачет - не зачет»			
	Владение навыками участия в подготовке	Формирование у обучающихся навыков	Владение навыками участия в подготовке	Практическое задание № 1	1	Система «зачет - не зачет»	

	материалов для учебно-методических комплексов по дисциплинам в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	участия в подготовке материалов для учебно-методических комплексов по дисциплинам в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	материалов для учебно-методических комплексов по дисциплинам в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	Практическое задание № 3	2	Система «зачет - не зачет»
ПК-7	Знание современных систем, методов и средств обучения, образовательных технологий, методик практических курсов драматургии	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание современных систем, методов и средств обучения	Задание для самостоятельной работы № 1	1	Пятибалльная
				Задание для самостоятельной работы № 3	2	Пятибалльная
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»
			Знание образовательных технологий, методик практических курсов драматургии	Задание для самостоятельной работы № 2	1	Пятибалльная
				Задание для самостоятельной работы № 4	2	Пятибалльная
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»
	Умение анализировать различные педагогические системы и методы	Формирование у обучающихся способности анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения, разрабатывать инновационные методики практических курсов драматургии	Умение анализировать педагогические системы и методы	Практическое задание № 1	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 3	2	Система «зачет - не зачет»
	Умение формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения		Умение формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	Практическое задание № 1	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 3	2	Система «зачет - не зачет»
	Умение разрабатывать инновационные методики практических курсов драматургии		Умение разрабатывать инновационные методики практических курсов драматургии	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»

5 Типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, процедуры и критерии оценивания знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

5.1. Зачет

(промежуточная аттестация, 2 курс)

Примерные вопросы к зачету

1. Основные концепции образования.
2. Дидактика: определение, категориальный аппарат.
3. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития.
4. Педагогическая технология: понятие, сущность.
5. Учебная программа, способы структурирования учебного материала.
6. Основные типы учебных программ, их особенности.
7. Типология и видовое разнообразие преподавательской деятельности.
8. Психологические основы преподавательской деятельности.
9. Мультимедийные средства и формы обучения.
10. Эвристическое обучение: сущность, примеры.
11. Проблемное обучение в преподавании специальных дисциплин.
12. Сущность и формы самостоятельной работы учащихся.
13. Классификация лекционной работы.
14. Семинар как форма обучения.
15. Методика проведения практических занятий.
16. Педагогические инновации в преподавании специальных дисциплин.
17. Профессионально-педагогическая культура.
18. Консультационная помощь в преподавании специальных дисциплин.
19. Активное обучение: сущность, формы.
20. Инновационные методики преподавания специальных дисциплин.

Критерии оценки зачета

Отметка	Условия выставления обучающемуся отметки на зачете
Зачет	Обучающийся: при освоении дисциплины посетил не менее 70 процентов практических занятий; при освоении дисциплины успешно выполнил все мероприятия текущего контроля успеваемости ¹ ; законспектировал не менее 30 процентов изучаемой при освоении дисциплины литературы; при освоении дисциплины не менее 2 раз принимал участие в практических занятиях в качестве основного докладчика или оппонента; удовлетворительно отвечал на вопросы к зачету
Не зачет	Обучающийся: при освоении дисциплины посетил менее 70 процентов практических занятий; законспектировал менее 30 процентов изучаемой при освоении дисциплины литературы; при освоении дисциплины выполнил хотя бы одно мероприятие текущего контроля успеваемости неуспешно ² ; при освоении дисциплины менее 2 раз принял участие в практических занятиях в качестве основного докладчика или оппонента; не освоил учебный материал, отраженный в вопросах к зачету

¹ Мероприятия текущего контроля успеваемости выполнено успешно, если:

в уровневой шкале уровень обучающегося по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости оценен не ниже среднего;

в пятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка не ниже «удовлетворительно»;

в десятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка не ниже 5;

в шкале «Система «зачет - не зачет» обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка «зачет».

² Мероприятия текущего контроля успеваемости выполнено неуспешно, если:

в уровневой шкале уровень обучающегося по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости оценен ниже среднего;

в пятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка «неудовлетворительно»;

в десятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка ниже 5;

в шкале «Система «зачет - не зачет» обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка «не зачет».

5.2. Практические задания (кейс-задачи)

(текущий контроль успеваемости)

Примерные практические задания и сроки их выполнения

1. Разработать опорный конспект вводной лекции специальной дисциплины.
2. Разработать опорный конспект вводной лекции по специальной дисциплине и провести лекцию по специальной дисциплине.
3. Разработать рабочую учебную программу специальной дисциплины.
4. Разработать план семинарского занятия по специальной дисциплине.
5. Разработать план семинарского занятия по специальной дисциплине и провести семинарское занятие по специальной дисциплине.
6. Разработать план проведения практического занятия по специальной дисциплине.
7. Разработать план проведения практического занятия по специальной дисциплине и провести практическое занятие по специальной дисциплине.

Практические задания даются обучающимся преподавателем с указанием конкретных дисциплин, семинарских занятий и т.д. с учетом специфики формирования компетенций на 1 курсе (практическое задание № 1, практическое задание № 2) и на 2 курсе (практическое задание № 3, практическое задание № 4).

Критерии оценки практического задания

Отметка	Условия выставления обучающемуся отметки по результатам выполнения практического задания
Зачет	Обучающийся при выполнении задания показал: знание современных систем, методов и средств обучения, образовательных технологий, методик практических курсов драматургии; умение самостоятельно разрабатывать методы и средства обучения; умение самостоятельно применять методы и средства обучения
Не зачет	Обучающийся при выполнении задания показал: отсутствие знания систем, методов и средств обучения, образовательных технологий, методик практических курсов драматургии; отсутствие умения разрабатывать методы и средства обучения; отсутствие умения применять методы и средства обучения

5.3. Задания для самостоятельной работы обучающихся (текущий контроль успеваемости)

Примерные темы заданий для самостоятельной работы обучающихся и сроки их выполнения

1. История развития профессионального образования в Российской Федерации.
2. Классификация технологий обучения.
3. Международная стандартная классификация образования (МСКО).
4. Кредитно-модульная технология организации учебного процесса: цели и задачи, основные термины и понятия.
5. Структура лекции и лекционные формы в системе преподавания специальных дисциплин.
6. Методология проектирования лекционных курсов.
7. Методика написания лекционного текста.
8. Психологические особенности деятельности преподавателя при подготовке и чтении лекции.
9. Методика разработки и проведения практических занятий.
10. Семинарские занятия как форма обучения использования теоретического знания спецдисциплин.
11. Методика проведения лабораторных работ.
12. Самостоятельная работа как развитие и самоорганизация личности обучающихся.
13. Педагогические аспекты и основные направления организации самостоятельной работы.
14. Методика индивидуализации самостоятельной работы.
15. Педагогическая и научно-педагогическая практики как практическая составляющая методики преподавания специальных дисциплин.
16. Классификации тестов в преподавательской деятельности.
17. Консультационная помощь в преподавании специальных дисциплин.
18. Виды и формы контроля в преподавательской деятельности.

Задания для самостоятельной работы даются обучающемуся по указанным темам преподавателем с учетом специфики формирования компетенций и представляются на 1 курсе (задание для самостоятельной работы № 1, задание для самостоятельной работы № 2) и на 2 курсе (задание для самостоятельной работы № 3 и задание для самостоятельной работы № 4).

Критерии оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

Отметка	Характеристики выполнения обучающимся задания для самостоятельной работы
Отлично	В выполненном задании продемонстрировано: безупречное владение теоретическим и практическим материалом; отличное знание понятийно-категориального аппарата; логичное, последовательное и грамотное изложение материала с опорой на знания основной и дополнительной литературы; умелое обоснование выдвинутых идей, выводов, обобщений
Хорошо	В выполненном задании имеются: некоторые незначительные ошибки в теоретическом и практическом материале; знание понятийно-категориального аппарата; грамотное изложение материала с опорой на знания основной литературы; аргументация выдвинутых идей, выводов, обобщений
Удовлетворительно	В выполненном задании: имеются достаточно грубые ошибки в теоретическом и практическом материале; материал изложен с опорой на знания только основной литературы; продемонстрировано слабое знание понятийно-категориального аппарата; продемонстрировано слабое обоснование выдвинутых идей, выводов, обобщений
Неудовлетворительно	В выполненном задании: наблюдается отсутствие знаний по программе дисциплины; наблюдается отсутствие владения понятийно-категориального аппаратом; допущены существенные ошибки и неточности при изложении материала; не сделаны выводы, обобщения

Составитель: А.А.Жаркова, доктор педагогических наук, профессор